

Kunstgeschichte

Bachelorstudiengang





Was ist Kunstgeschichte?

Die Kunstgeschichte

- ist eine Geisteswissenschaft, die sich mit künstlerischen Objekten von der Spätantike bis zur Gegenwart beschäftigt (Untersuchung von Entstehung, Form, Inhalt und Bedeutung, zeitliche und örtliche Einordnung)
- widmet sich allen Gattungen der Kunst (Architektur, Skulptur, Malerei, Grafik, Kunstgewerbe, Fotografie, Neue Medien u. a.)
- berücksichtigt schwerpunktmäßig die europäische Kunst, in Neuzeit und Moderne aber auch die Kunst in außereuropäischen Ländern
- befasst sich mit Kunstschaffenden und Kunsttheorie ebenso wie mit der Interpretation und Wahrnehmung von Kunstwerken
- hat Berührungspunkte mit vielen anderen wissenschaftlichen Disziplinen, wie z. B. Archäologie, Buchwissenschaft, Geschichte, Literaturwissenschaft, Medien- und Theaterwissenschaft, Philosophie und Theologie.



Welche Fächerkombinationen sind empfehlenswert?

Japanologie
Mittel- und Neulatein **Politologie**
Kulturgeschichte des Christentums
Digitale Geistes- und Sozialwissenschaften
Ökonomie **Kunstgeschichte** **Soziologie**
Germanistik **Geschichte** **Theater- und Medienwissenschaft**
Romanistik **Iberomanistik** **Buchwissenschaft**
Pädagogik **Philosophie** **Archäologische Wissenschaften**
Orientalistik **English and American Studies**
Sinologie

Titelbild: Exkursionsgruppe bespricht das Porträt der Wilhelmine von Preußen (1709–1758), Markgräfin von Bayreuth; Porträt im Stil Andy Warhols (Original: Unbekannter Porträtist, Mitte 18. Jh., Universitätsbibliothek Erlangen, Kunstsammlung, Inv. Nr. 475), Figuren im Stil Keith Harings, bearbeitet von Tatjana Sperling



Welche Zugangsvoraussetzungen bestehen?

- keine Zulassungsbeschränkungen
- allgemeiner oder fachgebundener Hochschulzugang
- Kenntnis zweier Fremdsprachen, darunter Englisch

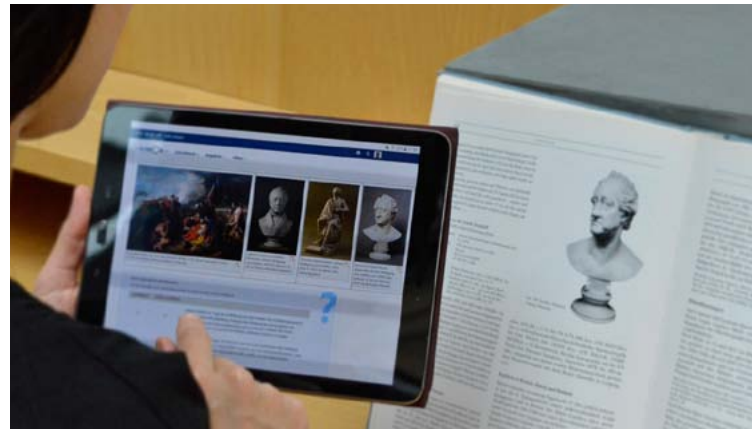


Welche Kompetenzen vermittelt der Erlanger Bachelorstudiengang Kunstgeschichte?

Die Studierenden erwerben

- fundierte Fachkompetenzen: Kenntnisse der Epochen, der wichtigsten Künstler und Werke, der künstlerischen Techniken sowie bedeutender Kunstdenkmäler und Museen unter besonderer Berücksichtigung der Metropolregion Nürnberg
- grundlegende kunstwissenschaftliche, historische und kulturwissenschaftliche Methodenkompetenzen: formale Beschreibung, inhaltliche Analyse, sozialgeschichtliche, kunstphilosophische, mediengeschichtliche und bildwissenschaftliche Reflexion
- einschlägige Medienkompetenz: Suche, Aufbereitung und Bewertung von Bild- und Textquellen, insbesondere auch von digitalem Bildmaterial, Arbeit mit digitalen Lernplattformen
- hilfreiche Kommunikations- und Präsentationskompetenzen: reflektierter und differenzierter Umgang mit Sprache und fachspezifischer Terminologie in Wort und Schrift im Hinblick auf die Vermittlung und Präsentation visueller Phänomene in unterschiedlichen Medien.

Nachbereitung einer Präsenzveranstaltung durch interaktive Online-Übungseinheiten





Welche Vorteile bietet ein Bachelorstudium der Kunstgeschichte in Erlangen?

INSTITUT

- traditionsreiches Institut mit über 100-jähriger Geschichte und enger Vernetzung in der Museums- und Kulturlandschaft
- eigene Bibliothek und Mediathek
- thematisch und methodisch breit gefächertes Lehrangebot von der Spätantike bis zur Gegenwartskunst
- Lehrbeauftragte aus Museum und Denkmalpflege

STUDIUM ALLGEMEIN

- Wahl eines Zweifaches aus einem deutschlandweit einmaligen Fächerspektrum im geistes- und sozialwissenschaftlichen Bereich
- Möglichkeit des Teilzeitstudiums
- forschungsnahe Lehre und forschendes Lernen
- Digitale Lernangebote (Ergänzung von Präsenzveranstaltungen durch Online-Übungseinheiten, Lernmodule), Gestalten von E-Learning-Elementen (z. B. Wikis, verschiedene Online-Testing-Formate) und Einarbeiten in die digitalen Arbeitsfelder der Kunstgeschichte (z. B. Gestalten virtueller Ausstellungen)
- Lehrveranstaltungen mit berufspraktischer Komponente (Museum, Denkmalpflege)
- intensive und individuelle Betreuung der Studierenden durch überschaubare Teilnehmerzahlen in den Lehrveranstaltungen
- Möglichkeit der eigenen wissenschaftlichen Profilbildung durch starken Wahlpflichtbereich im Umfang von 45 ECTS im Erstfach (Zweifach: 25 ECTS) und 20 ECTS Schlüsselqualifikationen (wählbare, auf Praxiskompetenzen abzielende Studienleistungen)

PRAXISORIENTIERUNG

- Studientage
- mehrtägiges Studium vor Originalen
- Praktikum
- enge Kooperation mit der universitätseigenen Graphischen Sammlung



Welche internationalen Angebote bietet der Studiengang?

- Möglichkeit zur Teilnahme am ERASMUS-Austauschprogramm mit den Partner-Universitäten Mailand, Siena, Poitiers, Bern, Leiden, Córdoba, Oviedo
- Workshops und Vorträge, angeboten von internationalen Kooperationspartnern
- internationales Exkursionsangebot



Welche Perspektiven eröffnet der Studiengang?

Durch die Studierbarkeit im Zwei-Fach-Bachelor bietet der Erlanger Studiengang eine breite wissenschaftliche Ausbildung, die als Grundlage für ein weit gefächertes berufliches Tätigkeitsspektrum dienen soll. Er qualifiziert insbesondere für eine Tätigkeit

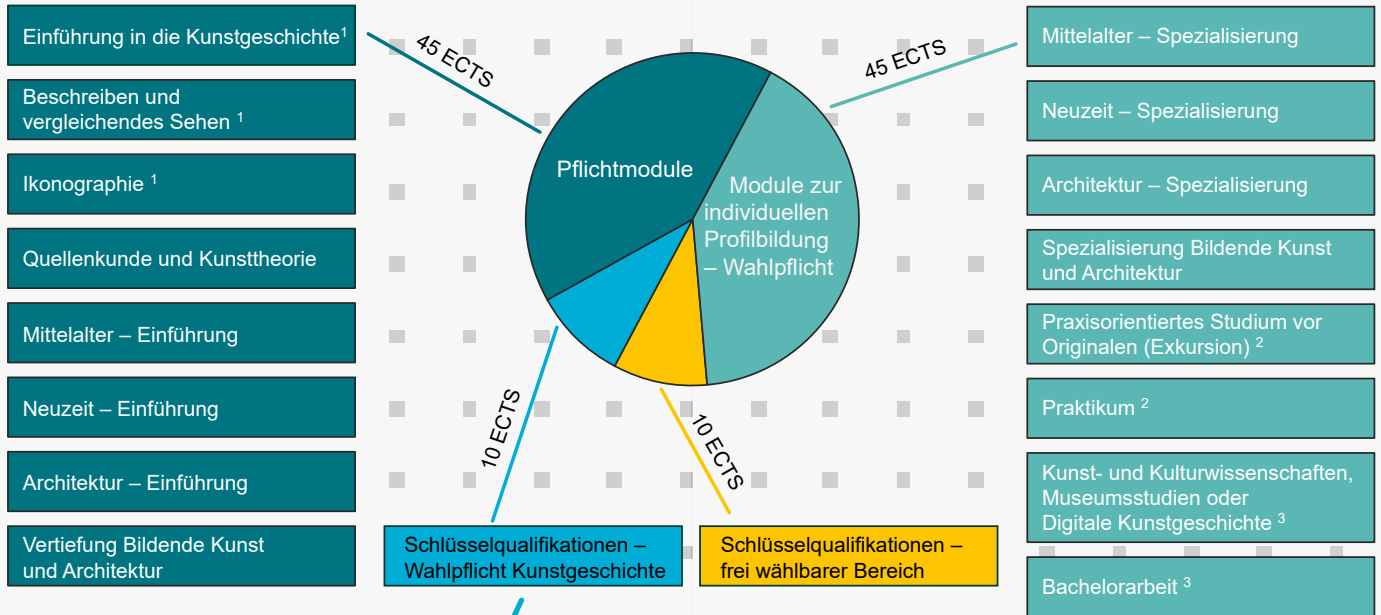
- im Sammlungs- und Ausstellungswesen in Museen und Galerien
- im Kunsthandel
- im Kunstverlag
- im Kunstjournalismus
- im Kulturtourismus
- in der Denkmalpflege
- im Bibliotheks- und Archivwesen
- im Presse- und Verlagswesen
- in der Erwachsenenbildung.

Der Studiengang bereitet auch auf die Masterstudiengänge vor. Die Erlanger Kunstgeschichte bietet ein Masterstudium mit drei wählbaren Schwerpunkten und attraktiven Kooperationspartnern.

[Studierende in Venedig während einer Exkursion](#)



Der Bachelorstudiengang Kunstgeschichte im Überblick



Grundlagen der Denkmalpflege

Grundlagen der Graphischen Künste

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte

Italienische Sprache und Kultur

Kunst und Museen in Franken

Geschichte, Theorien und

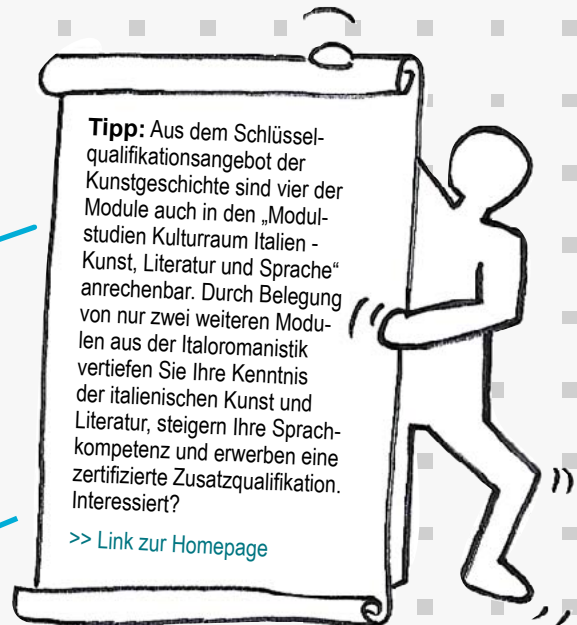
Methoden der Kunstgeschichte

Grundlagen der angewandten Künste

Berufsorientierung Kunstgeschichte

Digitales Lernen und Lehren

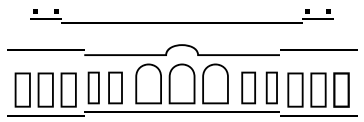
Kunstgeschichte Italiens



1 | Diese Module sind für die Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) bis zum Ende des 2. Semesters nachzuweisen, dazu ein weiteres Wahlpflichtmodul.

2 | Wird Kunstgeschichte im Zweifach studiert, ist eines der beiden Module zur Belegung auszuwählen.

3 | Wird Kunstgeschichte im Zweifach studiert, entfällt die Belegung dieser Module.



INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Weiterführende Informationen erhalten Sie bei folgenden Einrichtungen:

Institut für Kunstgeschichte

Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (FAU)

Schlossgarten 1 – Orangerie

91054 Erlangen

+49 9131 85-29260

+49 9131 85-26395 (FAX)

kunstgeschichte-kontakt@fau.de

www.kunstgeschichte.fau.de



Allgemeine Studienberatung (IBZ) der FAU

Halbmondstr. 6–8 | 91054 Erlangen

+49 9131 85-23333 o. -24444

+49 9131 85-24803 (FAX)

ibz@fau.de

www.fau.de/studium/vor-dem-studium/studienberatung/

Studien-Service-Center der Philosophischen Fakultät

und Fachbereich Theologie der FAU

Bismarckstr. 1, A-Turm | 91054 Erlangen

+49 9131 85-23668 bzw. -23046

+49 9131 85-22176 (FAX)

phil-studienberatung@fau.de

www.phil.fau.de/studium/im-studium/studien-service-center/



Der BA-Studiengang ist programmakkreditiert.